



## Gebildetes Leben - Hermeneutische Und Bildungstheoretische Zugänge an Der Schnittstelle Zwischen Kunst Und Pädagogik (Paperback)

By Susanne Posselt

GRIN Verlag, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. Auflage.. 210 x 148 mm. Language: German . Brand New Book \*\*\*\*\* Print on Demand \*\*\*\*\*.Examensarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Kunstpädagogik, Note: 1,0, Pädagogische Hochschule Karlsruhe (Kunst), Sprache: Deutsch, Abstract: Vorbemerkungen zu einem Themenkomplex mit Spannungspotenzialen: Kunstpädagogik - bildende Kunst Der Mensch ist seine Kunst. (Asger Jorn. Zitiert nach Steffens, A.: Selbst-Bildung. Die Perspektive der Anthroplasthetik. Oberhausen 2011, S. 11) Theoretische Überlegungen und deren Relevanz für eine pädagogische Praxis in und ausserhalb von schulischen Kontexten an der Schnittstelle zwischen Kunst und Pädagogik begleiten mich nun schon von Beginn des Studiums an. Der Laie macht sich gemeinhin wenig Gedanken darüber, ob und wenn ja, was Kunst und Pädagogik gemeinsam haben und worin sie sich unterscheiden. In Zeiten, in denen Bildung an ihrer ökonomischen Verwertbarkeit gemessen wird, hat es die Kunst und somit auch die Kunstpädagogik als scheinbare Nebensächlichkeit im Kanon der Schulfächer schwer, sich in den Curricula der Bundesländer zu halten. Ich möchte einige Fragen an den Beginn dieser Arbeit stellen, um dann in mehreren Schritten den Versuch zu unternehmen, diese systematisch zu klären. (.) Die Relevanz des Gegenstandes steht (also) ausser Frage: Bildung betrifft jeden! Nicht nur...

### Reviews

*A must buy book if you need to adding benefit. This is for anyone who stante that there had not been a well worth reading through. Its been designed in an exceptionally straightforward way which is simply right after i finished reading this book where basically changed me, change the way i think.*

-- **Adrien Robel**

*Totally among the best ebook I actually have ever go through. It is probably the most awesome ebook we have go through. You can expect to like just how the blogger publish this ebook.*

-- **Emiliano Murphy**